



JOSHUA IANNIELLO

SCENEGGIATORE REGISTA

CONTATTI

327 4080754
JOSHUA.IANNIELLO@GMAIL.COM
VIA MITELLI 8/3, 40128,
BOLOGNA

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono una persona pragmatica e affidabile. Le maggiori competenze organizzative provengono dall'aver lavorato nel reparto produzione di diversi cortometraggi durante la Scuola Organica di cinematografia Rosencrantz & Guildenstern, dove organizzavo le giornate di lavoro e stilavo gli ordini del giorno per ciascuna giornata di ripresa.

Lavorare come volontario per più anni per il Reno Folk Festival insieme a tutti i miei colleghi ha sedimentato e stratificato le capacità organizzative. Da settembre '19 mi è stata affidata la segreteria della nostra associazione di capoeira, ruolo che ho ricoperto per due anni.

Al tempo stesso sono in grado di gestirmi e organizzarmi il lavoro e il tempo da solo, lavorando da casa come sceneggiatore.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Formandomi come sceneggiatore sono abituato a osservare molto, sono attento a ciò che ciascuno dice e a come viene detto. L'ascolto è importante, e dedico tanta attenzione anche alla comunicazione del corpo.

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint ecc) / Buona padronanza di programmi di montaggio video (Avid Media Composer) / Color correction (Da Vinci Resolve Problem) / Post-produzione audio (Logic) / Utilizzo amatoriale Photoshop / Utilizzo Canva

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sceneggiatore-regista: 2017-attuale

- Sceneggiatore/regista di Écoutez-moi (corto di diploma Scuola di cinema)
- Co-sceneggiatore di Ada (cortometraggio di Sam Kia)
- Sceneggiatore di Oh vez, uno spritz a Bologna! (cortometraggio in fase di ricerca fondi e produzione, script finalista al Firenze FilmCorti Festival e selezionato per la Summer School di AIACE Torino)
- Sceneggiatore di Mio figlio (cortometraggio in fase di ricerca fondi e produzione, presentato all'Olbia Film Market)
- Sceneggiatore di Un pranzo come tutti gli altri (cortometraggio in fase di ricerca fondi e produzione, semifinalista al Sentiero Film Pitch)
- Sceneggiatore/regista di Checkmate (selezionato da Terre di Cinema-Catania 2023)
- Sceneggiatore/regista di Sensei ni rei (script selezionato dalla residenza artistica Luci dalla periferia, Roma, distribuito da Son of a pitch)
- Autore di Il giusto tempo (con Francesco Eramo, candidato per residenza artistica Ustories, Umbria)
- Sceneggiatore/regista di Il silenzio della montagna (prodotto da The Factory, realizzato durante CinemAbruzzo Campus)

LUNGOMETRAGGI

- Sceneggiatore di Fratelli di sangue (lungometraggio in fase di lavorazione del Master Mazzacurati, con Daniele Acerra e Simona Franco)
- Sceneggiatore di The Midnight (con Francesco Vecchi e Alessandra Rosso, lungometraggio in fase di scrittura del trattamento, in sviluppo presso Fondazione Fare Cinema)
- Sceneggiatore di I miei tre giorni con un bambino (scrittura del soggetto, ispirato al racconto Tre giorni e un bambino di Abraham B. Yehoshua, in sviluppo presso Fondazione Fare Cinema di Marco Bellocchio, con tutor Bruno Oliviero e Valia Santella)

Film Festival: 2021 - attuale

- Periferia dell'Impero Film Festival, Sessa Aurunca (CE) selezionatore, dal 2021
- Ce L'ho Corto Film Festival, Bologna, visionatore e staff (2021)
- Andaras Travelling Film Festival, Fluminimaggiore (SU) staff: accoglienza e ospitalità, dal 2021

Tirocinio editoriale presso Giulio Perrone

Editore: 07/21 - 09/21

Correzione di bozze/scrittura bandelle

Stagista social media manager: 06/2021

Festival A Tutto Volume - Libri in festa a Ragusa

Co-organizzatore volontario: 09/2015 - 06/2019

Reno Folk Festival, Bologna, edizioni '16, '17, '18, '19
Festival europeo di danze popolari

Consulente audiovisivo: 12/2018

Evo Imprese, Anzola dell'Emilia (BO)

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: ITALIANO

FRANCESE

ASCOLTO B2 LETTURA B2
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1
SCRITTURA B1

INGLESE

ASCOLTO B2 LETTURA B2
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1
SCRITTURA B1

PORTOGHESE

ASCOLTO B1 LETTURA B1
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2
SCRITTURA A2

Patente di guida B

ALTRE ESPERIENZE

- Settembre 2021 - Ottobre 2021: Giudice della rassegna I(n)soliti ignoti, Cineteca, Bologna
- Gennaio 2019 - Marzo 2019: Giudice della rassegna I(n)soliti ignoti, Cineteca, Bologna
- Aprile 2018: giuria studentesca sezione cinema lungometraggi, Festival Poverarte, Bologna

INTERESSI E PASSIONI

Grande passione per il cinema.
Ho praticato il karate per 13 anni. Come agonista ho vinto diverse competizioni regionali. Nel 2008 sono stato premiato come uno dei migliori atleti della provincia di Caserta. Ho conseguito l'esame per il 1° dan.
Da 9 anni pratico capoeira, arte brasiliana in cui si fondono danza, musica, combattimento e gioco.
Da 7 anni mi sono avvicinato al mondo del balfolk e delle danze popolari, andando in festival in Italia e in tutta Europa.
Amo leggere

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Joshua Ianniello

Videomaker

- FuoriFormato - Festival internazionale di danza contemporanea e videodanza, Genova (05/2022)
Con Francesca Massaioli (danzatrice/performer) siamo stati selezionati per realizzare un breve frammento di videodanza per il laboratorio Searching For
- Reno Folk Festival, Bologna (03/2018 - 06/2018)
- Privato, Bologna (01/2018)
Operatore, montatore, colorist per la produzione di un video di un musicista che propone l'incontro tra la musica elettronica e i mantra dello yoga
- Privato, Bologna (12/2017)
Operatore, fonico, montatore, colorist per la produzione di un video valido per l'applicazione al programma del master Choreomundus all'interno dell'Erasmus Mundi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Fondazione Fare cinema di Marco Bellocchio:
10/2021 - 06/2022

Corso di alto perfezionamento in sceneggiatura, con Bruno Oliviero e Valia Santella

Formazione editoriale presso Giulio Perrone
Editore: 11/2020 - 02/2021, Roma

Master I livello Sceneggiatura Carlo
Mazzacurati: 11/2018 - 10/2019
Università di Padova, tutor Franco Bernini, Marco Pettenello, Enzo Monteleone

La Critica Ritrovata 2018, corso di critica
cinematografica: 10/2018 - 12/2018
Cineteca di Bologna, condotto da Roy Menarini

Workshop di sceneggiatura "Film sulla carta":
10/2018
Festival Internazionale, Ferrara, workshop tenuto da Susanna Nicchiarelli

Diploma scuola di cinema: 11/2016 - 12/2017
Scuola Organica di Cinematografia
Rosencrantz & Guildenstern, Bologna

Percorso formativo da 1100 ore
Moduli formativi frequentati: regia e sceneggiatura, riprese video e direzione della fotografia, direzione degli attori, montaggio e post-produzione video, presa diretta del suono, post-produzione audio, produzione cinematografica
Sceneggiatore e regista di Écoutez-moi (corto di diploma)

Corso di fotografia digitale I e II livello: 10/2016
- 12/2016
Spazio Labò, Bologna

Laurea triennale in Dams cinema: 09/2012 -
03/2016
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Tesi: La dimensione nichilista della cinematografia di Marco Ferreri con un'analisi filmica e prossemica di tre sue pellicole
voto: 108/110

Diploma Liceo Scientifico: 07/2011
Liceo Ugo Foscolo, Teano (CE)